

MIK 1993

GRADOVI:

Pula	15. lipnja
Umag	16. lipnja
Rab	17. lipnja
Rijeka	19. lipnja

REDOSLIJED IZVOĐENJA NA FESTIVALU

“MELODIJE ISTRE I KVARNERA 1993”

1. BUONA NOTTE - JOSO BUTORAC i grupa VIVAK

(N. Milotti – D. Načinović – A. Baša)

2. HOMO DOMA BARBA IVE - “DOTUR” (MERI TROŠELJ i ROBERT JUSTINIĆ)

(B. Krajcar – D. Načinović – D. Rapotec)

3. ISTRIJAN I BUKALETA - ANGELO TARTICCHIO i klapa KRK

(A. Tarticchio – D. Š. Kalac – N. Kalogjera)

4. VRBNIČE STARI GRADE - JOZEFINA

(D. Perhat – D. Perhat – D. Tolja)

5. KAD ZASOPE TRIJEŠTINKA - BRANKO FUČAK I “TRIO RIO”

(V. Filčić – Z. Turak – J. Forembacher)

6. SREBNI DAH - MARINELLA

(B. Jurković – M. Trinajstić – D. Tolja)

7. TURISTI - PERO PANJKOVIĆ

(J. Vuk – R. Kučić – J. Vuk)

8. MARTINJA - VESNA NEŽIĆ RUŽIĆ i MAGNOLIJA

(G. Signorelli/ M. Radolović – J. Crljenica – J. Forembacher)

9. SANTA BARBARA - GRADIĆ PEJTON

("Grad")

10. STARA LJUBAV - ZORICA KONDŽA

(I. Badurina – N. Brumen – J. Banov)

11. NE BACILAJ DAVOR TOLJA

(D. Tolja – A. Šarar – D. Tolja)

12. ADIO BIONDA - ĐANI MARŠAN i MIRKO CETINSKI

(Đ. Maršan – Đ. Maršan – A. Baša)

13. FRANE HOD PO SPEŽU - NENAD VETMA i SONJA ČEBULAR

(A. Valenčić – M. Lipovšek – J. Forembacher / D. Tolja)

14. SANTA EUFEMIA - TONI CETINSKI

(M. di Capua – D. Načinović – A. Baša)

15. REGIPET COLOR DE ROSA - SERGIO PAVAT

(A. Baša – D. Orlić – A. Baša)

16. NEVERIN - DUŠKO JELIČIĆ (Bonaca) i klapa KRK

(A. Galleazzi – C. Matetić – J. Forembacher)

17. QUANDO SARO IN AMERICA - ZDRAVKO ŠKENDER

(M. Bevilaqua – D. Načinović – A. Baša)

18. ROŽA ROŽA - ELIO PISAK i HISTRI

(Đ. Novković – N. Zuban – A. Baša)

BUONA NOTTE

luna je zašla pod oblake škure
na turnu je zaspala već zvon
ki to ne molu protivna valilže
i čeka da dojde mu brod

ča je to bilo da srce se steže
dok lito pasiva i gre
samo se želja u vitar sad gubi
a rože u vrtu diše

BUONA NOTTE, AMOR MIO
JOŠ TU NOĆ KANTAJU VALI,
BUONA NOTTE SRIĆO MOJA
BUONA NOTTE, LAKU NOĆ

jena zvizda na kušinu
i gitara na školinu
laku noć, još jedan da
laku noć ja moran poč

od soli i mora beside su drage
već pale na topli sabljun
doli u portu lanterna nan javlja
da pošća je vreli štajun
buona notte amore

laku noć još jedan put,
laku noć ja moran poč

HOMO DOMA

sve od senja do lošinja
pak od pule do rovinja
oštarije sve ste znali
u neveri bordižali

vidili ste kraj od svita
ali vreme nič ne pita
bože kako teku lita

bože kako teku lita

HOMO DOMA HOMO DOMA
SAD JE KASNO VEĆ INŠOMA
ZA DIŽGRACIJE BARBA IVE
SVE SU ŠTRIGARIJE KRIVE

HOMO DOMA HOMO DOMA
SD JE KASNO VEĆ INŠOMA
ČA VAS MUČI ČČA VAS JADI
VI RIBARI VAJK STE MLADI

gleda barku, gleda more
čuje glase i vapore
sve je kako ča je bilo
ne zna da li mu se snilo

u svit pošli su mornari
mašu pretelji mu stari
homo doma barba ive
sviçarice i ribari

ISTRIJAN I BUKALETA

kako bi to judi grdi bija dan
kad ne bi z bukalete nagingja istrijan
kako bi to jubid škura abila noć
kad bi čovik žedan na spanje mora poč

duranija, malvažija, teran
pinot, muškat, težaku kumpanija
sestra, mili brat

demižonku vina, litricu kvartin
sobon vajka nosi mile istre sin
bilo liti zima sunce oli snig
z punon bukaleton čovik je prez brig

AMOR, AMOR, AMOR
AMOR E UN BEL FIOR
E VIVIA IL BUKALETA
KON VINO E ONOR

VRBNIČE STARI GRADE

vrbniče stari grade
lipjeg od tebe ni
na visoku nad morem
pod sencen ti bliščiš

vrbniče stari grade
znan ti svaki klančić
volti i balature
žlahtine ti si grozdícv

vrbniče stari grade
va te volin prit
zač vavik ti si isti
ne moren te pozabit

BURA TE MLATI
MORE TE ZIBLJE
DAN ZA DANON GRE
KAKO DA NIKAD
UMRIT NEĆEŠ
MI ĆEMO PRIJE TEBE

KAD ZASOPE TRIJEŠTINKA

i na dote i na pire
po užance je odzvanjala
na maticah i botrinjah
vaveki kuraj zdigala

na seh tanceh i o puste
feštari je kumpanjala
ma na sakoj veselice
ona j' s judi zabavljala

KAD ZASOPE TRIJEŠTINKA
STARO MLADO PONEMEJE
JOŠ KAD STARI BAJS ZAGUSLA
NE MORE BIT VESELEJE

SOPI SOPI TRIJEŠTINKA
NEKA ČUJU NAŠI MLAJI

DA TE NISMO POZABILI
JOŠ TE VOLE NAŠI KRAJI

SREBRNI DAH

va porat škuro prihaja
sveti jakov zvoni
barke se na mule suše
veje po ceste šuji

sama po mule pohajan
i čutin na mah
kako me milo gleda
tvoj srebrni dah

KI ZNA ČU BRZO ZASPAT
I JUTRO ME ZAZVAT
VA SNE ČEŠ OPET MANE PRIT
TIHO VA NJEDRA SKRIT

KI ZNA ČU BRZO ZASPAT
I JUTRO ME ZAZVAT
I TAKO ČU DUGO, DUGO OSTAT
DOKLE SUNCE ME PRIDE STAT

z gori se spušča
vetar v opatijsku noč
zebe me puli srca
aš opet moran poč

tako po mule pohajan
i drhtin na mah
tako me milo gleda
tvoj srebrni dah

TURISTI

opet su isti došli turisti
džo, hans, giovani isto kot i lani
lahko nan dojdu ne treba vize
prvo leh projdu puste devize

to su turisti naši i tuji
bit će koristi i bez žuji
džo reče ok, giovani che bell
hanz zo schon aufwiedersehen

ala judi bit će koristi
prišli su turisti
magari vavik isti
z rima, beča, praga, pešti
bit će banjad, fraja, fešti

ala živo ala hitro
na tanac, na ples
sopet čarli za sih sope
dobar stari džez

oni su gosti va prven planu
va sakoj noći i va saken danu
kelneri ih čiste od se valute
već po užance ok, bene, gute

mein lieben damen, cari signori
venite tutti, ales benvenuti
džo reče ok, giovani che bell
hanz zo schon aufwiedersehen

MARTINJA

stari moj kumpare
dojdi na martinju
bačve se načimlju
ne čekaj škurinju

dojdi moj kumpare
bit će posutice
konoba nas čeka
svire roženice

DANAS JE MARTINJA
NEK SE VINO TOČI
KANAT NEK SE ČUJE
NEK SE MUTE OČI

NAZDRAVIMO SADA

BERIĆETNEN LITU
HOJMO U KONOBU
RASKANTANEN SVITU

SANTA BARBARA

ala mare puščaj ti njoki
ča ne vidiš da gjedam santa barbaru

se ča danas niman se san sam storil
sagde sam vavik hodil va saken meste bil
nisan se nikemu rival da bin boji bil
kada je rabilo delat je san raje pil

sreća bog da mare se je zajubila
va mane i va moga suseda
tribala je zibrat zmej nas dva
on je šal navigat pa san ostal ja

I TAKO PO CELI DAN NIŠ NE DELAN Z MARU ŠKERCAN
A NEGDI POSLE ŠESTE URE GLEDAN SVOJ FILIPS BEZ PICTURE
O SANTA BARBARA, SANTA BARBARA, SANTA BARBARA
O SANTA BARBARA, SANTA BARBARA, SANTA BARBARA
TE JUBIN JA

kuliko šoldi ima prokleti cece
i su našli onega ki napada ženske
ala mare teci prnesi žmuj vina
ne moren se kalmat
jadi me ova dina

STARA LJUBAV

leta su pasala
ti se vrnul nisi
zač si se pozabil
ni pisal mi nisi

ljudi su pitali
pokle i šaptali
si su govorili
da smo se ljubili

ČA LJUBI GOVORE
ČA LETA PASAJU
NE MORU MI ZETI
MOJU LJUBAV STARU

NE BACILAJ

kad se moraš rano stat
a žena ti ne da spat
pij bevandu a ne čaj
i ne bacilaj

znaj da imaš kumpaniu
hodi s nami v oštariju
zemi žmulj i briškulaj
i ne bacilaj

NE BACILAJ, NE BACILAJ
SEMU GRDON PRIDE KRAJ
NE ABADAJ
NE BACILAJ, NE BACILAJ
ALA S NAMI ZAKANTAJ
NE BACILAJ, NEBACILAJ

ti ćeš živit dvisto let
svojoj ženi za dešpet
pod papuču se ne daj
i ne bacilaj

ako jutro se gre fondo
parti vajer tutto il mondo
sigurno ćeš poč va raj
i ne bacilaj

ADIO BIONDA

sviće na staremu molu
kraj mene su valiće
ledeni vitar u duši
partenca je sve bliže

tako je to kod mornara
kuća na sto je mista
život milijar je besed
a storija vajk je ista

ADIO BIONDA, ADIO MORA
BROD JE U PORTU, PARTIT SE MORA

ADIO BIONDA, DONNA MARIA
AKO STE SAME KANTAJTE ZA ME
VIVA LA COMPANIA

plave daljine me zovu
to je jače od mene
bižin ko riba od mriže
ča splele su je žene

ovo van je storija moja
žene, vino, gitara,
suzu puštiti nemojte,
nemojte kleti mornara

FRANE HOD' PO SPEŽU

jutro san se rano stal
i žene po spežu stal
popute san trefil švića,
pozval me j' na dva žmujića

finili smo v' oštariju
trefili smo kompaniju
smiron san vino ja pil
a na spežu pozabil

MA NAN JE LEPO SAKI DAN
ONA J' DOMA A JA KRAMAN
JA PIJAN, A ONA ZMERA:
NAŠ JE ŽIVOT PUN NEVERA

kad san ja po plaću šal
kolap je ženu ćapal
kade mi je pamet bila
nevoju san oženila

mala, ti ne brontulaj
raja mane bušić daj
nećemo se mi karat
po našu ćemo zakantat

SANTA EUFEMIA

come bello qui stamane
sotto il sole adondeggiar
le finestre e itetti rossi
si rispecchiano nel mar

giu' dal vecchio campanile
un sospiro vieneva
c'e lo sguardo della donna
che protegge la citta

SANTA EUFEMIA, SIAM ROVIGNESI
GENTE DI MARE, AMICI CORTESI
SANTA EUFEMIA, SIAM ROVIGNESI
GENTE DI MARE, AMICI CORTESI
MA VIEN LA BURRASCA, LE ONDE E POI
SANTA EUFEMIA, PREGA PER NOI

come bella questa note
abbracciarla io vorrei
chi stomire stelle in storno
che mi parlano da lei

REGIPET COLOR DE ROSA

kad smo dica bili i na šterni sedili
ni se moglo skriti da će ništo biti
sako lito lipja cvitala si kaj koža
si na placi znaju biti ćeš mi spoža

REGIPET COLOR DE ROSA
O CHE BELLA BELLA COSA
SKIRVA DVI NARANČČE
TI SI MI MOROŽA

REGIPET KOLOR DI ROŽA

O CHE BELLA BELLA COSA
PUSTI ME DA TAKNEM
NE BUDI CAPRICIOSA

navigat sam pošla
kasno doma doša
brod mi more ore,
drugen ti si pošla

cili svit san obaša
ljubav nis' naša
stara rana vajka friška
za druge ni bilo mista

NEVERIN

SILNI VETAR GRMLJAVINA
ŠKURO KAKO VA KASELE
A NA ZEMLJU ŠKROPE KAPI
KAKO LEŠNJAKI DEBELE

sunce pali, se je vedro
nigdere ni oblačiča
samo se na horizonte
vidi jena točka miča

se se više širi, širi
i pomalo hodi biže
najedanput sunce skrije
a na nebe strel zamiže

SILNI VETAR GRMLJAVINA
ŠKURO KAKO VA KASELE
A NA ZEMLJU ŠKROPE KAPI
KAKO LEŠNJAKI DEBELE

kada tamo do pol uri
sunce j' opet prosvetilo
se j' pasalo, kod da nikad niš ni bilo

QUANDO SARO IN AMERICA

m' ha detto e amor mio
così la xe la vita
xe un altro che m' aspetta
la storia xe finita

ma non m'im porta niente
io mi rassegnero
xe il bastimento in porto
domani partiro

MA QUANDO SARO IN AMERICA
MIA CARA ISTRIANA
MI COMPRERO UN ARMONICA
ED ANCHE UNA BATTANA

MA QUANDO SARO IN AMERICA
VEDRAI ALLA TIVU
SPOSERO UN AMERICANA
E NON TORNERO MAI PIU

ROŽA, ROŽA

umislila roža bella
da je greza i debela
stala se je gledat gristi
po tri dana zna ne jisti

umislila roža moja
mora trčat priko poja
mora skakat i zapinit
pa će koju kilu skinit

neće pašte, neće kruha
ej ženo ča ti je
ka rogač je već mi suha
mili bože spasi je

kupila je novu vagu
ja sve lipo posla k' vragu

ROŽA ROŽA MOJ PIĆIĆU
BACI VAGU DOJDI TIĆU
LIPA SI MI OVAKO KA PUPA
BUŠIĆ DAJ MI I NEKA SMO SKUPA

ROŽA ROŽA BIJELI CVIJETU
PUSTI KILE PUSTI DIJETU
SPEŽU GUŠTAJ TROŠI ŠEMPJA NOVCE
AŠ KU NE ĆU JA UDOVCE